

Klassikfreunde überraschen mit neuen Klangfarben

Das Ensemble „Take Four Guitar Quartet“ bereichert die internationalen Schlosskonzerte in Meersburg.



Le tonnerre d'applaudissements offert au quatuor a prouvé que le choix des organisateurs était le bon! Ces virtuoses internationalement reconnus ont ravi les amateurs de musique classique avec leur impressionnante palette de timbres et leur harmonie.

La longue relation d'amitié qui les réunit depuis leurs études à Paris chez Alberto Ponce contribue à l'harmonie et à l'évidente sérénité qui plongent d'emblée le public dans une atmosphère "d'ensemble".

Des oeuvres de leur Cd Orient Express furent interprétés avec énergie. La "Streicher-Serenade" de Dvorak fut un pur moment de vitalité romantique, avec la légèreté du Moderato, l'air rêveur du 2^e mouvement et l'énergie effrénée du Finale. Un foxtrot décidé et une valse élégante, nostalgique et pleine de sensibilité, et une Polka humoristique firent de la suite Jazz de Schostakowitch un moment surprenant rempli de légèreté.

L'ensemble a convaincu jusqu'au plus jeune auditeur (11ans, guitariste depuis 2 ans) : "Les tangos m'ont le plus plu!".

La "Mélodie hébraïque" de J. Achron, une prière avec des composantes typiques juives, à laquelle les musiciens tiennent eux-même beaucoup, a véritablement touché les coeurs.

« Leur interprétation personnelle, intuitive et sensible, donne aux œuvres une nouvelle dimension expressive. »

« Quel bonheur pour la série internationale du château de Meersburg: quand le public est si enthousiasmé, c'est le signe que nous avons fait le bon choix. Leur humour et leur attitude libre et relâchée ont rempli la salle d'admiration et de joie. Les ,bis' furent merveilleux. »